



Anno scolastico **2025/2026**

CLASSE III SEZ A

LICEO ☐ SCIENTIFICO ☐ SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO ☒ AFM ☐ TURISMO

SEDE ☒ CALTAGIRONE ☐ GRAMMICHELE

Contenuti disciplinari di Italiano

DOCENTE: prof.ssa MARIA ALBERGHINA

Testo di Carnero e Iannaccone" Classe di Letteratura" vol. 2 Ed. Giunti Treccani

Modulo 1: ripasso delle origini della letteratura in volgare

Modulo 2: Dante Alighieri

Il contesto biografico, storico, culturale e ideologico

L'attualità del pensiero

L'analisi generale delle opere principali: Vita nuova, Rime, Convivio,

De vulgari eloquentia e De monarchia .

Presentazione e analisi tematica del testo:

"Tanto gentile e tanto onesta pare",

"Un di' si venne a me malinconia"

Riflessioni guidate sul riconoscimento del valore dell'impegno etico, morale e civile di ciascuno al fine del miglioramento collettivo.

Modulo 3: Petrarca e il Canzoniere

Il contesto biografico, storico, culturale e ideologico

L'attualità del pensiero

L'analisi generale delle opere principali: Secretum e Canzoniere



Analisi del testo:

“Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”

“Solo et pensoso i più deserti campi”

“ Movesi il vecchierel canuto et bianco”

Riflessioni guidate sul riconoscimento del dissidio interiore che coinvolge ciascuno di noi nella scelta tra volere ed essere.

Modulo 4: Giovanni Boccaccio

Il contesto biografico, storico, culturale e ideologico

L’attualità del pensiero

L’analisi generale delle opere: Filòcolo, Amorosa visione ed Elegia di madonna Fiammetta

Analisi strutturale, tematica e narratologica del Decameron

Analisi delle novelle presentate nel testo.

Riflessioni guidate sul riconoscimento del valore dell’amore per la vita stessa

Modulo 5: poesia e prosa tra Quattrocento e Cinquecento

Umanesimo, Rinascimento e Manierismo

Contesto storico, sociale, religioso, culturale e artistico (scheda di sintesi)

Riflessioni guidate sul riconoscimento del valore e del rispetto nelle relazioni umane

Modulo 6: Machiavelli e Il Principe

Il contesto biografico, storico, culturale e ideologico

L’attualità del pensiero

L’analisi generale delle opere: La mandragola, I discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio e Le Istorie fiorentine



Analisi strutturale e tematica del Principe.

Riflessione guidata sul valore del rispetto di regole certe nella gestione del bene pubblico

Modulo 7: Ludovico Ariosto

Il contesto biografico, storico, culturale e ideologico

La nuova figura dell'intellettuale cortigiano

Analisi strutturale, tematica e narratologica dell'Orlando Furioso

Lettura e commento del Proemio.

Riflessioni guidate sul tema della “ricerca” nel labirinto delle relazioni umane

Modulo 8: L'Età del Barocco e la cultura scientifica

Il contesto storico, sociale e politico, culturale ed artistico (scheda di sintesi);

Lo sviluppo del teatro elisabettiano nel panorama culturale del tempo e le novità del teatro di Shakespeare;

L'affermazione del metodo sperimentale.

La figura di Galileo e il trattato sui due massimi sistemi

Riflessioni guidate sulla distinzione tra verità innate e verità sperimentali

Modulo 9: La Commedia di Dante

Il poema di un'epoca, un libro molteplice e insieme unitario

Il valore del viaggio, le fonti e le novità

I significati e le allegorie

L'inferno: struttura, caratteristiche e tematiche.

Analisi tematica e stilistica di passi scelti nei canti I, V e XXVI.

Riflessione guidata sul valore didattico e allegorico dell'opera di Dante



PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Macroarea: Costituzione

Il valore della poesia civile : Il Convivio e l'elogio della conoscenza

La docente prof.ssa Maria Alberghina

Gli alunni ,Giuseppe Rosiglione e Giorgia Failla

Caltagirone , Giugno 2026